

Darbe
bden, wo die
als gewoman Schrift
einehoht eine
Rechten waren
Rechte von Grünar-
efsen, sein einen
abe Und konnter
die durch troß
derbeit, die

lebig, ruhig, ruhige, Vorwirkt, vorwirkt, unver-
nug, unver-

17
gang
Seine
sba-
ßu-

δετ
iff

1

1

1

1

५

ou
Holler
sind, n
Münche

Wartung
Herborge
Info-
Anforderun
adptat

ie Brobri

10

Wih. Dusch=Waschung

Ernst Neuhäuser



Wahlung
Befreiung
Str. 3

leben, und für nicht über
schädigt die Vorwurfs einer
farbenfrohen Mache an den
beiden. Zu dem Reizvoll-
lind auch seine Schrift-
platte- und reinen
Zeitung für die Ornament-
schen Zeitschriften „National-
Standeszeiger“, das Hannover-
land 1913 des Café
u. a. zu Deutscher
Liebe Kompositionen. (Vbb. 96)
nicht immer ihm dagegen gelin-
der Phantasie der Aufgabe meist
Vbb. Wilhelm Busch, an Fülle gewachsen,
Gehmidt ist Ausstellung der Gym-
näzister Längelin auch eine
Bücher, die Charakter glänzende
unter Farbung hervor-
schein von der-
damals

Das Beauftragte Kunstfachchen der Kulturbundes Mannheim 1913

— 30. September

(Büngard: Ausstellung 91)

Accademia

ed è d'acca.

... e un attimo dopo fu accanto alla baronessa Anna che già afferrava la maniglia della porta.

"Perdonat! disse sottovoce quasi che nessun altro degli accontenti fosse degno di udirla. Ecco l'anello".

Così dicendo fece l'anello di Harry in mano ~~alla baronessa~~, e questa tutt'a un tratto si ~~ella~~ stessa mano sentì il brescotto largo e acceso della ragazza.

E una felicità, una soave, calda, arcana felicità le fece per un attimo chindere gli occhi ...

... and a moment later he was already next to the Baroness Anna that was already grabbing the door handle.

"Excuse me! He said softly, almost no one else of the bystanders was worthy to hear it. Here is the ring".

So saying, he shoved the Harry ring in hand to the baroness, and all of a sudden he felt on the same hand that little wide and flushed face of the girl.

And a happiness, a gentle, warm, mysterious happiness made her close her eyes for a moment ...

Thomas Mann,
Felicità (1904)

Thomas Mann,
Bashan and I (1904)

Accademia

Matteo da IT



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Accademia

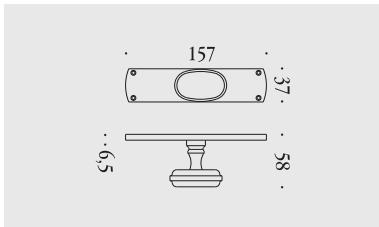
*maniglie per finestra e per dreh-kipp
window and dreh-kipp handles*

*materiale: ottone
material: brass*



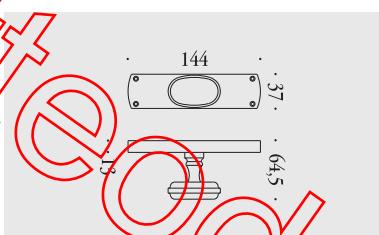
KAC12 B

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered
Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KAC12

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered
Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered
Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



KAC12 CRDK

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered
Bronzo verniciato
Lacquered bronze

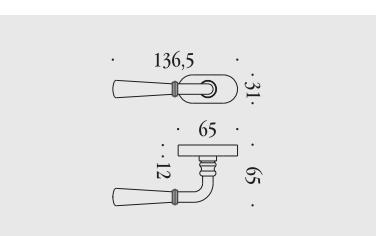
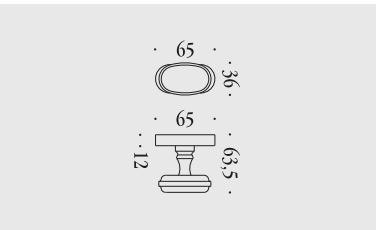
Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered

KAC12 DKSM

Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered
Ottone lucido verniciato
Lacquered polished brass

Bronzo non verniciato
Bronze not lacquered
Bronzo verniciato
Lacquered bronze

Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered



Accademia



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered



Ottone naturale non verniciato
Natural brass not lacquered

Matteo d'Adda



Argento naturale non verniciato
Natural silver not lacquered